



## Аудиовизуальные технологии в дизайне.фип\_БАК(2/2)\_Дизайн\_н/с

- 1 Принято считать, что цифровой дизайн появился:
- 2 Что послужило толчком к развитию цифрового дизайна:
- 3 В каком году Стив Джобс создал компьютер Apple Macintosh с пользовательским интерфейсом и программой MacPaint?
- 4 Когда начали развиваться цифровые “эксперименты”, направленные на развитие цифровой графики?
- 5 Чем занимаются цифровые дизайнеры?
- 6 К основным инструментам цифрового дизайнера относят:
- 7 Цифровой дизайн используют для:
- 8 Интерактивный дизайн – это
- 9 Креативный кодинг — это
- 10 Создателем сообщества дизайнеров «Группа эстетики и вычислений» был:
- 11 Какая книга является справочником для креативного кодинга?
- 12 Редактор кода, основанный на языке программирования Java, предназначенный для креативного кодинга называется
- 13 Кто является создателем программы Processing:
- 14 Что можно создать в программе Processing?
- 15 Как создать новый файл в Processing?
- 16 Какая функция используется для отображения графики в Processing?
- 17 Какой метод вызывается один раз в начале программы в Processing?



- 18) Как называется процесс создания изображения, используя алгоритмы случайных чисел?
- 19) Какая из перечисленных техник используется для создания анимации, в которой объекты или части изображения появляются или исчезают плавно и плавно изменяют свои свойства?
- 20) Что такое "шейдеры" в контексте графики и креативного кодинга?
- 21) Вы получили задание создать графическое оформление для мобильного приложения. Проект должен быть выполнен быстро, поэтому клиент просит использовать инструмент с простым и понятным интерфейсом, который позволит легко передавать макеты разработчикам. Вопрос: Какой инструмент вы выберете для работы над проектом?
- 22) Триптих «Чёрный крест», «Чёрный квадрат» и «Чёрный круг» является произведением...
- 23) К средствам художественной выразительности относятся...
- 24) К трем основным первичным цветам относятся...
- 25) К трем основным первичным формам относятся...
- 26) Сопоставьте цвета и результат от их смешивания:
- 27) Инструмент, который используется для определения сочетаемости цветов, называется...
- 28) Сопоставьте цвета и их ассоциации в психологии:
- 29) ... – это принцип построения композиции, основанный на упрощенном правиле золотого сечения.
- 30) ... – это пропорция, которую заметили еще древние египтяне, чтобы её получить, нужно разделить линию на две части так, чтобы длинная часть соотносилась с короткой в такой же пропорции, как вся линия соотносится с длинной.
- 31) Способ изображения на плоскости трехмерных объектов с учетом особенностей зрительного восприятия называется ...
- 32) В основе композиции лежит...
- 33) Композиционный центр может быть выделен...



- 34 ... – документ, содержащий информацию о навыках, опыте работы, образовании, и другую относящуюся к делу информацию, обычно требуемую для рассмотрения кандидатуры человека для найма на работу.
- 35 Сопоставьте виды композиции и их описание:
- 36 ... может сделать композицию спокойной или нервной, агрессивной или умиротворяющей.
- 37 ... – это соразмерность, пропорциональность частей чего- либо, расположенных по обе стороны от центра.
- 38 ... – способ и форма освоения действительности в искусстве, характеризующиеся нераздельным единством чувственных и смысловых моментов.
- 39 ... – это психическая структура, с помощью которой проявляется и передается накопленный опыт людей.
- 40 Существует архетип...
- 41 При составлении CV необходимо указать...
- 42 Вы закончили большой проект, у вас есть полное описание тз от заказчика, а также готовый проект. Вопрос: На какой платформе разместите проект для повышения узнаваемости и поиска новых заказчиков?
- 43 Кто создал первый компьютер с пользовательским интерфейсом, подходящим для дизайнеров?
- 44 Какой компьютер открыл доступ к графическим инструментам для художников?
- 45 В каком году появился компьютер Apple Macintosh?
- 46 Как называлась первая программа для работы с графикой на Apple Macintosh?
- 47 Какой период считается временем, когда дизайн стал по-настоящему цифровым?
- 48 Что стало возможным благодаря интерактивному дизайну?
- 49 Какой из этих инструментов чаще всего используется для создания векторной графики?



- (50) Какой инструмент используется для 3D-моделирования и анимации?
- (51) Как называется подход, объединяющий искусство и программирование?
- (52) Кто из ученых МИТ искал связь между дизайном и технологиями?
- (53) Как называется книга Джона Маэды о простом программировании для дизайнеров?
- (54) Кого из учеников Джона Маэды считают создателями Processing?
- (55) На каком языке программирования основана среда Processing?
- (56) Что особенно важно в диджитал дизайне?
- (57) Какой инструмент позволяет работать с пользовательским интерфейсом?
- (58) Что дизайнеры могут создавать в Processing?
- (59) Какой формат дизайна становится всё более популярным?
- (60) Что дизайнеры могут делать с изображениями в графических редакторах?
- (61) Какую программу разработали дизайнеры для дизайнеров?
- (62) Какую роль играет интерактивный дизайн?
- (63) Какой программный инструмент делает возможным создание дополненной реальности?
- (64) Какая программа помогает дизайнерам создавать анимации?
- (65) Какой из элементов можно создавать в диджитал дизайне?
- (66) Что делают участники сообщества дизайнеров в Processing?
- (67) Почему Processing подходит для визуального творчества?
- (68) Какой навык особенно важен для цифрового дизайнера?
- (69) Какой процесс происходит в программе Processing?



- (70) Триптих «Чёрный крест», «Чёрный квадрат» и «Чёрный круг» является произведением...
- (71) К средствам художественной выразительности относятся...
- (72) К трем основным первичным цветам относятся...
- (73) К трем основным первичным формам относятся...
- (74) Сопоставьте цвета и результат от их смешивания:
- (75) Инструмент, который используется для определения сочетаемости цветов, называется...
- (76) Сопоставьте цвета и их ассоциации в психологии:
- (77) ... – это принцип построения композиции, основанный на упрощенном правиле золотого сечения.
- (78) ... – это пропорция, которую заметили еще древние египтяне, чтобы её получить, нужно разделить линию на две части так, чтобы длинная часть соотносилась с короткой в такой же пропорции, как вся линия соотносится с длинной.
- (79) Способ изображения на плоскости трехмерных объектов с учетом особенностей зрительного восприятия называется ...
- (80) В основе композиции лежит...
- (81) Композиционный центр может быть выделен...
- (82) ... – документ, содержащий информацию о навыках, опыте работы, образовании, и другую относящуюся к делу информацию, обычно требуемую для рассмотрения кандидатуры человека для найма на работу.
- (83) Сопоставьте виды композиции и их описание:
- (84) ... может сделать композицию спокойной или нервной, агрессивной или умиротворяющей.
- (85) ... – это соразмерность, пропорциональность частей чего- либо, расположенных по обе стороны от центра.
- (86) ... – способ и форма освоения действительности в искусстве, характеризующиеся нераздельным единством чувственных и смысловых моментов.



- 87 ... – это психическая структура, с помощью которой проявляется и передается накопленный опыт людей.
- 88 Существует архетип...
- 89 При составлении CV необходимо указать...
- 90 Что такое художественный образ?
- 91 Какая композиция подходит для передачи неподвижности?
- 92 Какой из архетипов можно связать с понятием «Маг»?
- 93 Какой цвет не является вторичным?
- 94 Какой архетип наиболее подходит для бренда, олицетворяющего любовь?
- 95 Какой термин описывает направление линий от центра к краям композиции?
- 96 Что означает термин «асимметрия»?
- 97 Какой архетип символизирует бунтарство и независимость?
- 98 Какой архетип можно связать с веселостью и простотой?
- 99 Что можно достичь, расположив элементы в центре композиции?
- 100 Вы закончили большой проект, у вас есть полное описание тз от заказчика, а также готовый проект. Вопрос: На какой платформе разместите проект для повышения узнаваемости и поиска новых заказчиков?
- 101 Вы работаете над проектом для клиента, который хочет сделать интерактивную презентацию своего продукта, чтобы пользователи могли взаимодействовать с визуальным контентом. Клиент подчеркивает, что важно создать визуально привлекательный и инновационный дизайн, чтобы впечатлить аудиторию. Вопрос: Какой инструмент вы выберете для создания интерактивной анимации и добавления динамических эффектов?



102

Вы получили задание создать графическое оформление для мобильного приложения. Проект должен быть выполнен быстро, поэтому клиент просит использовать инструмент с простым и понятным интерфейсом, который позволит легко передавать макеты разработчикам. Вопрос: Какой инструмент вы выберете для работы над проектом?