



Архитектурно-дизайнерское проектирование.фдир_БАК(4/4)

- 1 Что такое окружающая среда?
- 2 Что такое проектная идея?
- 3 Что такое «гармонизация»?
- 4 Что такое «композиция»?
- 5 Интерьер жилой среды, что такое интерьер?
- 6 Эволюция предметно-пространственной среды происходит под влиянием:
- 7 Интерьер жилой среды, что такое интерьер?
- 8 Что такое «композиция»?
- 9 Самая важна для средового творчества черта:
- 10 Что такое архитектурный контекст городской среды:
- 11 Что формируется первым среда или контекст?
- 12 Меняется ли фокус в проектировании с архитектуры на окружающую среду?
- 13 Что такое инфраструктура?
- 14 Эргономика -это:
- 15 Задача эргономики:
- 16 Факторы определяющие эргономические требования:
- 17 Социально-психологические факторы эргономики – это:
- 18 Психологические факторы – это:



- 19) Физиологические факторы – это:
- 20) Антропометрические факторы – это:
- 21) Гигиенические факторы – это:
- 22) Эргономические антропометрические признаки делятся на:
- 23) Что такое перцентиль:
- 24) Динамические антропометрические признаки – это:
- 25) Рабочее место – это:
- 26) Главная задача, решаемая эргономикой:
- 27) Что такое синтез искусств?
- 28) Что такое макет?
- 29) Какие виды макетирования в средовом проектировании бывают?
- 30) Чем отличается моделирование от макетирования?
- 31) У средств синтеза окружающей среды есть две формы влияния:

