



Актерское мастерство.кс_СПО

- 1 Один из ведущих жанров драматургии?
- 2 Психофизический процесс, направленный на достижение какой либо цели в борьбе с предлагаемыми обстоятельствами?
- 3 Событие - это
- 4 Метод научного исследования, состоящий в расчленении целого явления на составные элементы?
- 5 Характер и характерность - это
- 6 Инструмент актерского искусства.
- 7 Что актёр создаёт на сцене?
- 8 Система К.С.Станиславского - это
- 9 Внимание - это
- 10 Действующее лицо драматического или литературного произведения. Художественный образ, который обладает определенным характером, играет ту или иную роль в развитии сюжета произведения?
- 11 Функции художника постановщика.
- 12 Внутренний монолог - это
- 13 Сквозное действие - коротко?
- 14 Основная, главная, всеобъемлющая цель, притягивающая к себе все без исключения события, задачи, действия, вызывающая творческое стремление двигателей психической жизни. Индивидуальная идея режиссера и актера. А)тема
- 15 Предлагаемые обстоятельства - это
- 16 Назовите особый вид творчества. Непредвиденный, внезапный момент исполнения, без предварительной для этого подготовки.





- 17) Художественный метод формирования композиции произведения, важнейшим принципом которого является отбор звукового и видеоряда, для формирования темпо-ритма действия - это
- 18) Свойство воспринимать и осмысливать картины жизни, искусства в их художественном значении - это
- 19) Основные средства актерского перевоплощения.
- 20) Что значит иметь задачу?
- 21) Конфликт - это
- 22) Творческая организация сценического действия , выявление конфликта через взаимодействие между актерами. Чья это задача?
- 23) Что является показателем оценки происходящего?
- 24) Скорость развертывания сценического действия – это
- 25) Постановка на сцене, размещение актеров на сцене - это
- 26) Важнейшая черта художника
- 27) Подтекст - это
- 28) Что такое художественный, литературный образ, созданный драматургом в пьесе, сценарии и воплощаемый в сценической игре актером?
- 29) Какой главный настрой испытывает зритель при просмотре спектакля, кино или анимационного фильма?
- 30) Важный компонент действенного анализа в работе режиссёра?
- 31) Перечислите функции режиссёра
- 32) Дайте короткое определение. Символ – это?
- 33) Литературное произведение с подробным описанием действия, на основе которого создается кинофильм, спектакль, анимационный фильм.





- 34) Искусство создания зрительного образа спектакля посредством декораций, костюмов, света, постановочной техники и т.п. Оформление зрительного зала, фойе в зависимости от решения и замысла спектакля или представления. Что это?
- 35) Термин античной эстетики, обозначающий душевное облегчение, очищение, наступающее у человека после сильных эмоциональных переживаний, вызванных просмотром произведения искусства.

