



1. ... - создатель сообщения (человек или организация) в модели коммуникации
2. ... - это замысел, информация ради которой осуществляется коммуникация (состоит из символов, может быть устной, письменной или визуальной)
3. ... - это методологический подход к изучению культуры, предполагающий, что культура любого народа может быть понята только в рамках ее собственных ценностей и в ее собственном контексте
4. ... - это огромные территории, структурно и органически объединенные в одну социальную систему со своими культурными традициями
5. ... - это осознание принадлежности человека к какому-либо этносу
6. ... группами называются группы, которые образуются ради выполнения определенной работы
7. ... группы имеют целью удовлетворить стремление членов групп к социальному одобрению, уважению и доверию
8. Актуальность межкультурной коммуникации (МКК) обусловлена ...
9. В коллективистских культурах преобладает ...
10. Гарольд Ливитт установил, что ... - наиболее эффективная форма коммуникации в группе
11. Для описания процессов межкультурной коммуникации и понимания ее специфики больше подходит... модель коммуникации
12. Заимствование чужой культуры происходит путем ...
13. Инкультурация и социализация подразумевают...
14. К невербальным средствам деловой коммуникации относятся ...
15. К основным сферам культурных ценностей относятся ...
16. К поведенческим нормам относятся ...
17. К формам деловой коммуникации относятся ...
18. К этапам реализации речевого действия относят ...
19. Каждый человек обладает...
20. Крайним случаем полного приспособления к чужой культуре является ...
21. Культура отдельной социальной группы или слоя внутри одного общества называется ...
22. Культурная идентичность - это ...
23. Линейная модель коммуникации принадлежит ...
24. Личная коммуникация в организации называется ... коммуникацией
25. Любой процесс или образование искусственного происхождения называется ...
26. Межкультурная коммуникация как дисциплина зародилась
27. Межкультурная коммуникация как дисциплина сложилась в России ...
28. Модель межличностной коммуникации, которая представляет коммуникацию как процесс одновременного отправления и получения сообщений коммуникаторами, называется:
29. Неверно, что патриархальным культурам свойственна ...
30. Неприятные ощущения и эмоции при вхождении в чужую культуру называют
31. Новый общественный строй, получивший название «массовое общество», сложился в странах Европы и США...



32. Общение между лицами, представляющими разные народы (этнические группы), называется
33. Общества, в которых интересы группы превалируют над интересами индивида, называют:
34. Объект, которому передается сообщение, отдельный человек или организация - это ...
35. Отказ отдельных субкультурных групп от ценностей доминирующей культуры и выдвижение собственных норм и правил, противоположных ценностям большинства, называется ...
36. По способу использования времени культуры принято делить на ...
37. По способу установления и поддержания контакта выделяются следующие типы коммуникации:...
38. По характеру взаимодействия собеседников различают следующие формы коммуникации:...
39. По характеру использования кода различают... коммуникации
40. Понимание зависит...
41. Понятие «гибкий этноцентризм» означает ...
42. Предрассудок представляет собой...
43. Проксемика - это...
44. Процесс адаптации к новой культуре, который происходит в результате длительного контакта индивидуума или групп, представляющих разные культуры, называют:
45. Процесс интерпретации событий или действий, посредством которого индивид приписывает им определенные причины, называют...
46. Роль ценностей в обществе заключается в том, что они ...
47. Семиотический подход определяет культуру как
48. Теория межкультурной коммуникации была основана ...
49. Термин «коммуникация»...
50. Типы речевой коммуникации включают...
51. Усвоение этностереотипов происходит в результате ...
52. Участие в межкультурной коммуникации ...
53. Этническая идентичность формируется в процессе
54. Этнические стереотипы - это обобщенные представления ...
55. Этноцентризм - это...